

المفكرات المصورة - العملاق

سوبرمان

الطبيب الجراح



المفكرات المصورة العملاق



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين ذاكروز

شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
الإمارات: ٥٠٠ درهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٥٠٠ ريال

الادارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع المعاصري
ص.ب. ١٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

| | |
|-------------------------------|---|
| الكويت | الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات |
| الأردن | وكالة التوزيع الأردنية |
| البحرين | الشركة العربية للموكالات والتوزيع |
| دولة الامارات العربية المتحدة | المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع |
| أبوظبي | مكتبة دار الحكمة |
| قطر | دار الثقافة |
| المملكة العربية السعودية | شركة نهضة للتوزيع والإعلان |
| عمان | المؤسسة العربية للتوزيع |

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة

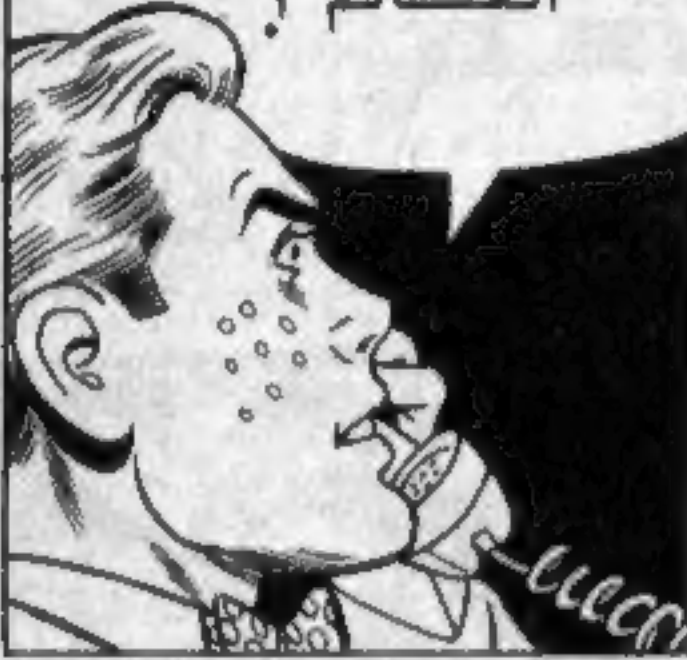


السيد والسيدة سوبرمان

في الأرض الثانية...

بالضبط. أنا لست سوى
هاوي راديو لاسلكي بسيط

وقد بلغت من زميل لي
أن هنالك خبرا يهز
العالم !



نديم ! هل من أمر طارئ
لنتصل بي في هذه الساعة
المبكرة ؟



" إن مياه المحيط الهادئ
بدأت تمطر الى فوق !



يوم تَفِيرُ العالم !



من أمر غير ممكن... يبدو أنه عمل
لصحافية رنده.

لكنه حاصل!



إبق على اتصال
بزميلك بينما
أنحقق من الوضع

تتحقق
من ماذا؟



لا اعتقد يا عزيزتي لانني لا
أعرف سبب الظاهرة ومدى خطورتها

متى كان هذا
مانعاً لي؟ خذني
معك.



شتاء معكوس!
سأطير في اتجاهه لأعرف
سببه



رنده مخلصه وبرهنت عن
جدارتها في أكثر من مرة

حان الوقت لأشغل
نظري الخارق.



زوجك
أعني رئيسك
يقول لا.

ولمّا
لا؟





يدي تؤلمني

هذه المخلوقات
تفوقني صلابة
بلا شك... كأنها
مدرعة !

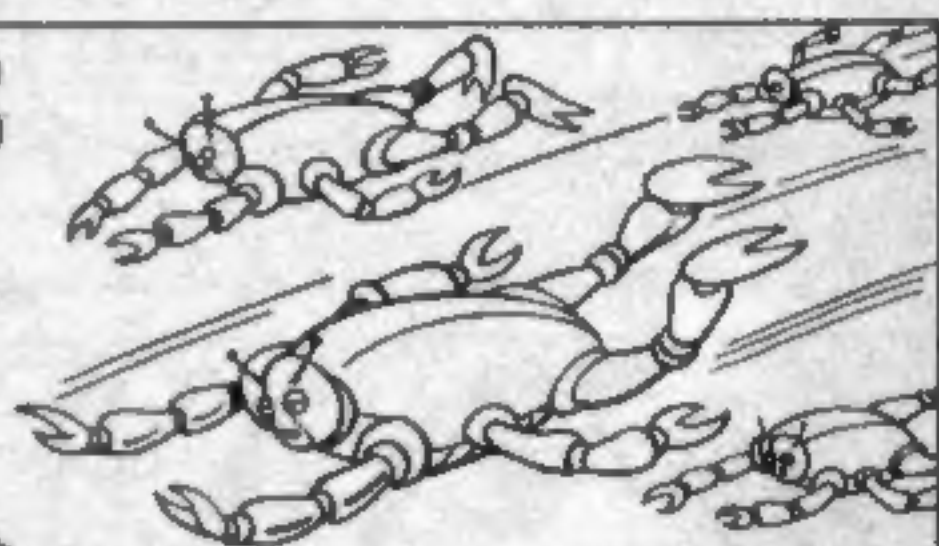


أووو فدا !
اعتقد أنني
بالذي تاذيت



لقد أوقفت الشتاء
المعكوس لكي تهاجمني

وبما أنني
لا أستطيع
مقاتلتها...



سأراجع إلى أن
أكتشف طريقة لرد
الدخلاء العدائيين



فتجر نبعا من
الأرض نحوي...

كن بدل ماء
وبخار... جليد
صلب .



أحد المخلوقات يصوب
جهازه إلى الأسفل...
لماذا يا ترى ؟

بعد لحظات فوق السهول الواسعة...



تقولت رياح
الإعصار الى
نيران ملتهبة
حولي
ما هذه المحاولات
المجنونة لإيقافي
....؟



لن أذع اللهب يحرق
كل شيء في طريقه...

ووووش!

سأخمدته!

وإذ تابع سوبرمان
طيرانه...



مياه النهر ترتفع
مشكلة حاجزا
جليديا.



واحضار مساعدة
لرد الدخلاء...



غريب... لكنه لن يمنعني من
إنه خارجة... اختراقه والعودة الى
مور...

سبي سما!

فجأة ...



إنها تطير
نحو المركبة
الفضائية التي
لأشك أنت بها
إلى الأرض .

هل ستبدأ
مرحلة هجوم أخرى



غريبه... إنها تسلك
طريقا منعظا... كأنها
تتجنب المحطة الاذاعية .



أحدهم لم يبتعد...
وقد أصيب بالجمود...
سأتحققه بنظري الخارق
...تماما كما توقعت .



أه !
لقد وقعت في
الأسر .



يبدو أنني
أسحب نحو
السفينة .



بعد قليل، حطت المركبة
خارج مور...

وبدا تفحص الأسير...

أبدو غريبا لها كما
تبدو غريبة لي.

مكالمة سريعة مع ووداد

تحولي الى
ملكة الحشرات
ونذهب معا...
سأشغل
دبوسي
السحري.



بعد لحظات، كان صوت
بطني خارق يبلغ رنده...

أنا مقيد وأحتاج الى
مساعذك

أحضري معك راديو ووداد
شوقي... وإليك الخطة...



لا يمكنني استعمال
أي من قواي، فتهرب

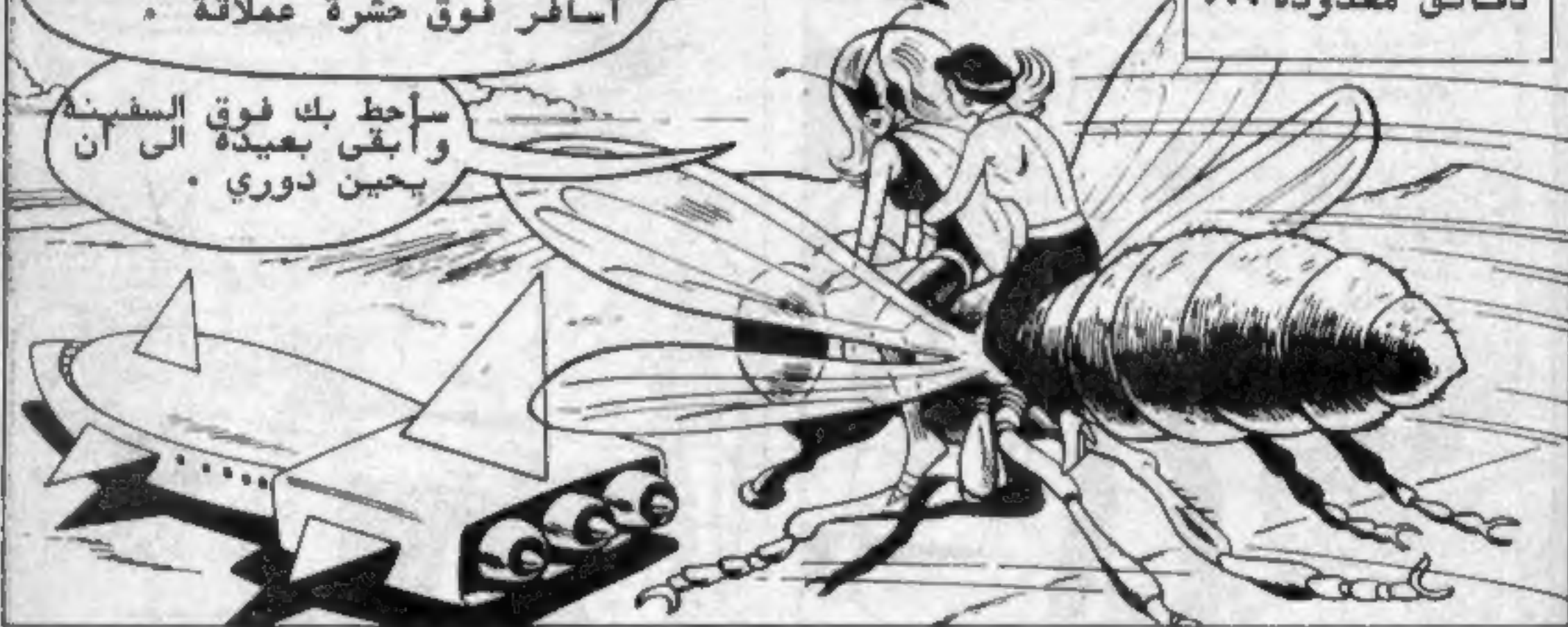
لكنني لا زلت أملك
قوة غير مرئية...



لقد سافرت بطرق عديدة، وللمرة
أسافر فوق حشرة عملاقة...

سأحظ بك فوق السفينة
وأبقى بعيدة الى أن
يحين دوري...

دقائق معدودة...



حركي احد المفاتيح
على اللوحة...

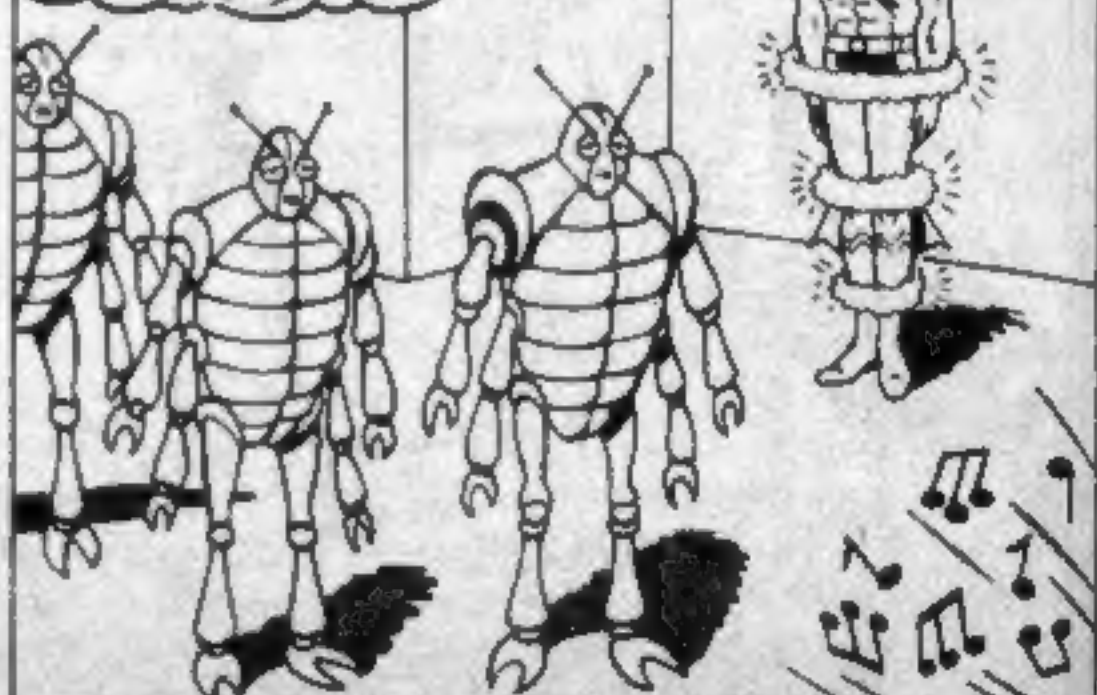
أنت مقيد
بالفعل...

كيف أساعدك يا
سوبرمان؟

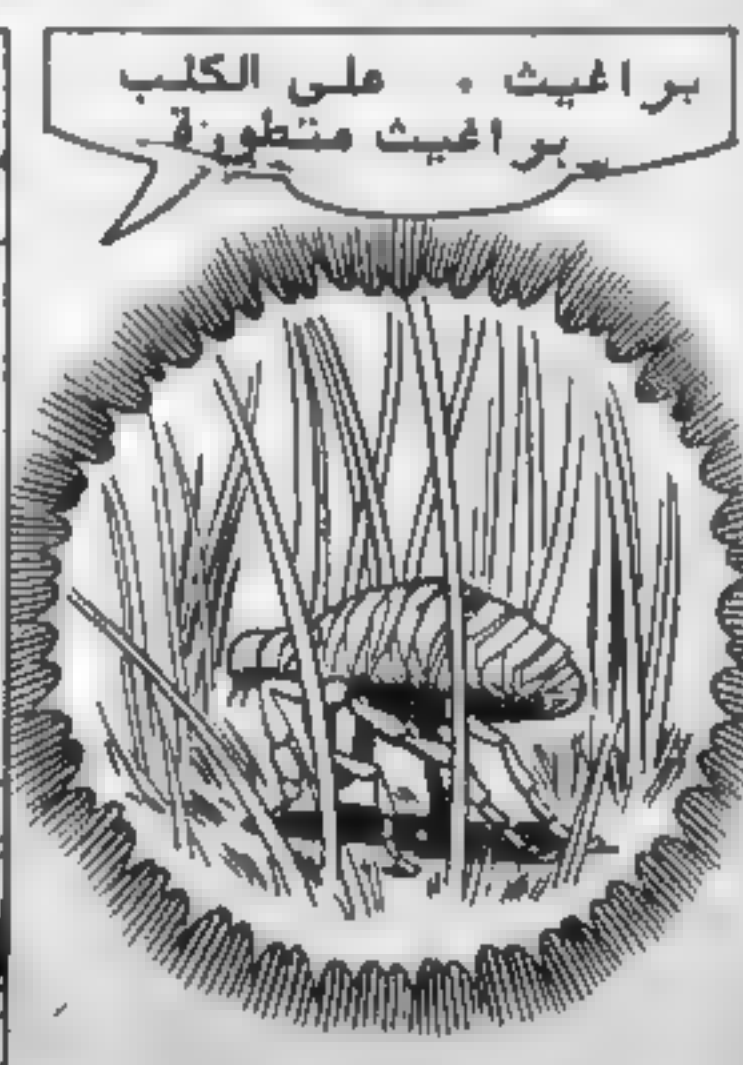


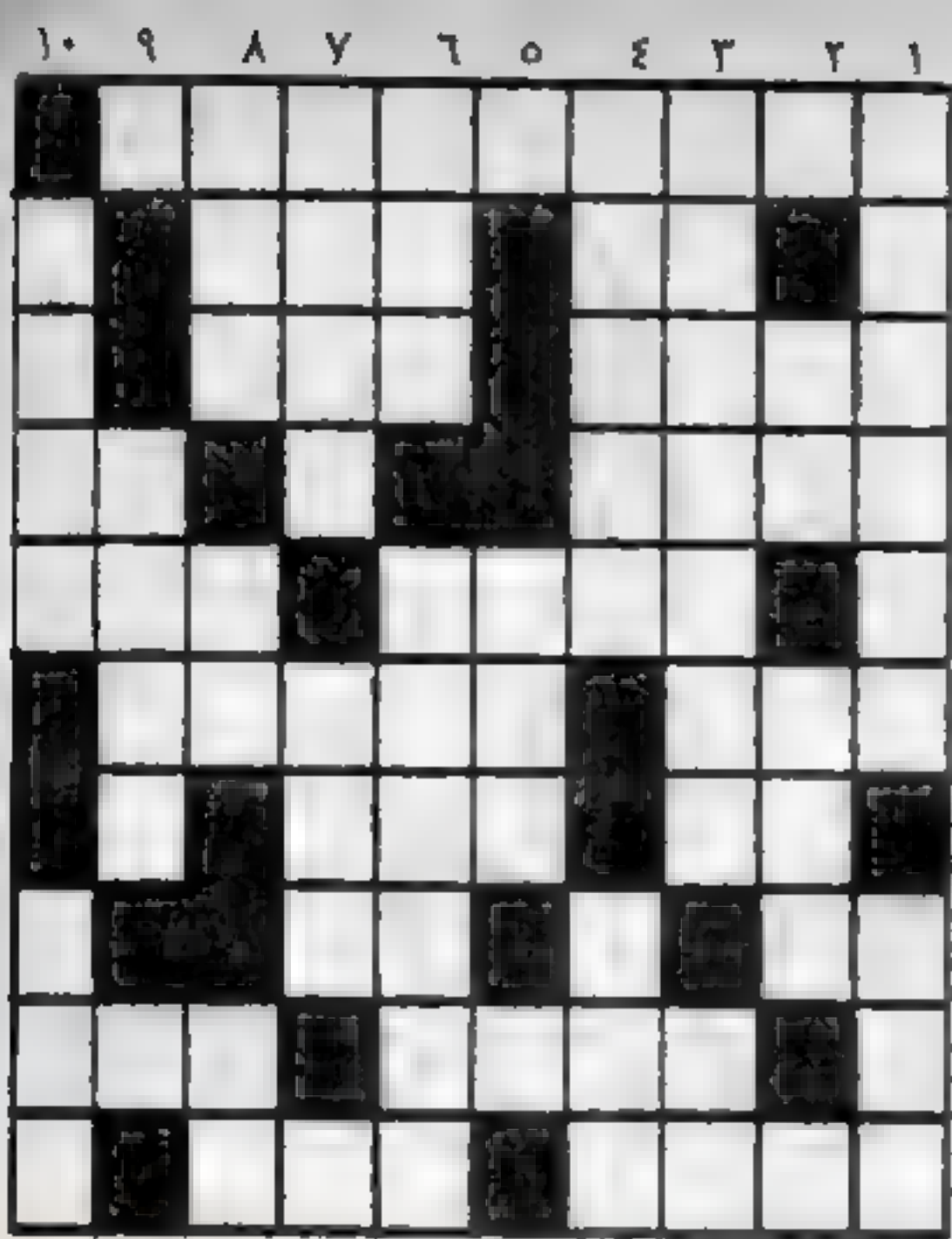
وبينما ينتظر سوبرمان داخل السفينة
مكرها...

أسمع الراديو...
كما توقعت...
الموسيقى تجمد
المخلوقات...









كَلِمَاتُ مُنْقَاطِعَةٍ

إعداد : رَغْدَةُ حَمَّاد

الحل ص ٣٤

أفقيًا :

- ١ - في أميركا الجنوبية
- ٢ - أداة جرم ، الجهات المحيطة بالشئ
- ٣ - إسم مؤنث (معكوسة) ، من الألوان
- ٤ - من الأثمار ، إسم موصل
- ٥ - شاتي ، طال
- ٦ - كتباء ، حشد كبير
- ٧ - دق ، وعد
- ٨ - زال مرفه ، متشابهان
- ٩ - إسم مذكر ، رمش
- ١٠ - ضد كثير ، من عوامل الطبيعة

عموديًا :

- ١ - من الكواكب أحدث موتًا بيديه
- ٢ - أحد الوالدين ، رمى وقذف
- ٣ - بلاد أسيوية ، سقي
- ٤ - إنسكب (معكوسة) ، حمل
- ٥ - عاد
- ٦ - بكى ، رياح قاسية
- ٧ - قرطاجة في ... ، سقط وهمر
- ٨ - يتبع ، نوتة موسيقية ، جواب
- ٩ - مشاة
- ١٠ - أوجاع ، مخلص

هل تعلم ؟

- أنشئت أول مطبعة في العالم الجديد سنة ١٥٣٦ في مدينة المكسيك.
- أول خريطة وجدت كانت خريطة مدينة نيبور التي رسمت حوالى سنة ١٥٠٠ قبل المسيح. وقد ظهرت عليها البنايات والأنهار والأقنية والجدران وبوابات نيبور وحديقتها العامة.

سيرة البطال الجبار



في أَسَار ذلك في قاعة المراسم الرمن ...



لا تسمحني لأحد
بأزعاجنا يا آنسة
زهيرة!

حسنًا يا سيد
غسان!

تعلّمان بلا شك أنه
عندنا مهمة كبيرة في مبنى
الدولة في قور!

تم بؤ السيد
غسان مدير
المراسم بمحادثة
رفيقه الستين
من المنة ...

بالطبع ، عمادونا
يعملون بنشاط وحالًا
ينتھون سنستخدم
غرف الدوائر للقيام
بأعظم عملياتنا!



وسدنة ترك باب القاعة مفتوحًا
فسمعت زهيرة "مادام بيزم ...



صدقت ، يرغب
بعض الناس في تحقيق مشروعاتنا
وعجب أن نمنعهم!

... وبراءت لها شخصيتها السرية ...

حسنًا يا سيد غسان
سنتكفل بالمشخص
العاديين لنا !!

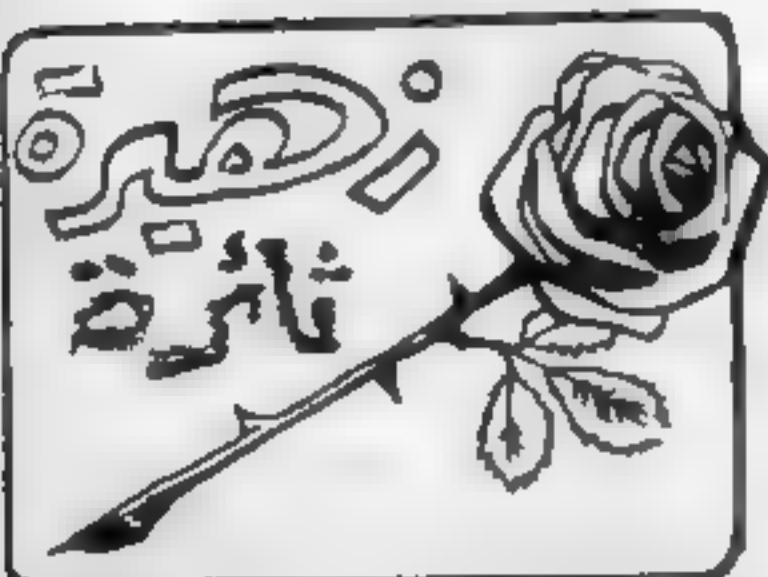
حالا تسنح لي
الفرصة
سأ تسأل وأقول
إلى شخصية
ثائرة!



وهكذا تقدّم إليكِ أيتها القارئة قصة مغامرة كبيرة
تشاهد فيها البطليّنة :

زهد

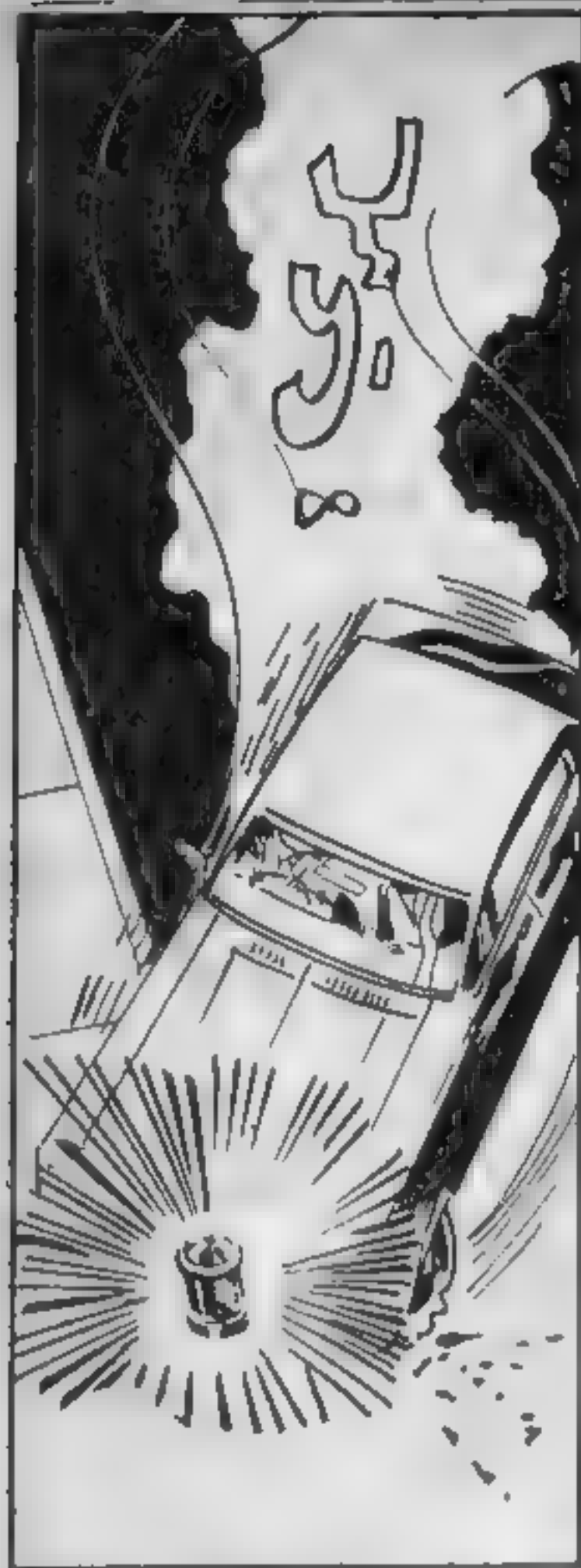
و



أشاد مراكما مع أفرار عصابة ...
براموتس المعروفة بـ ...







نعم!





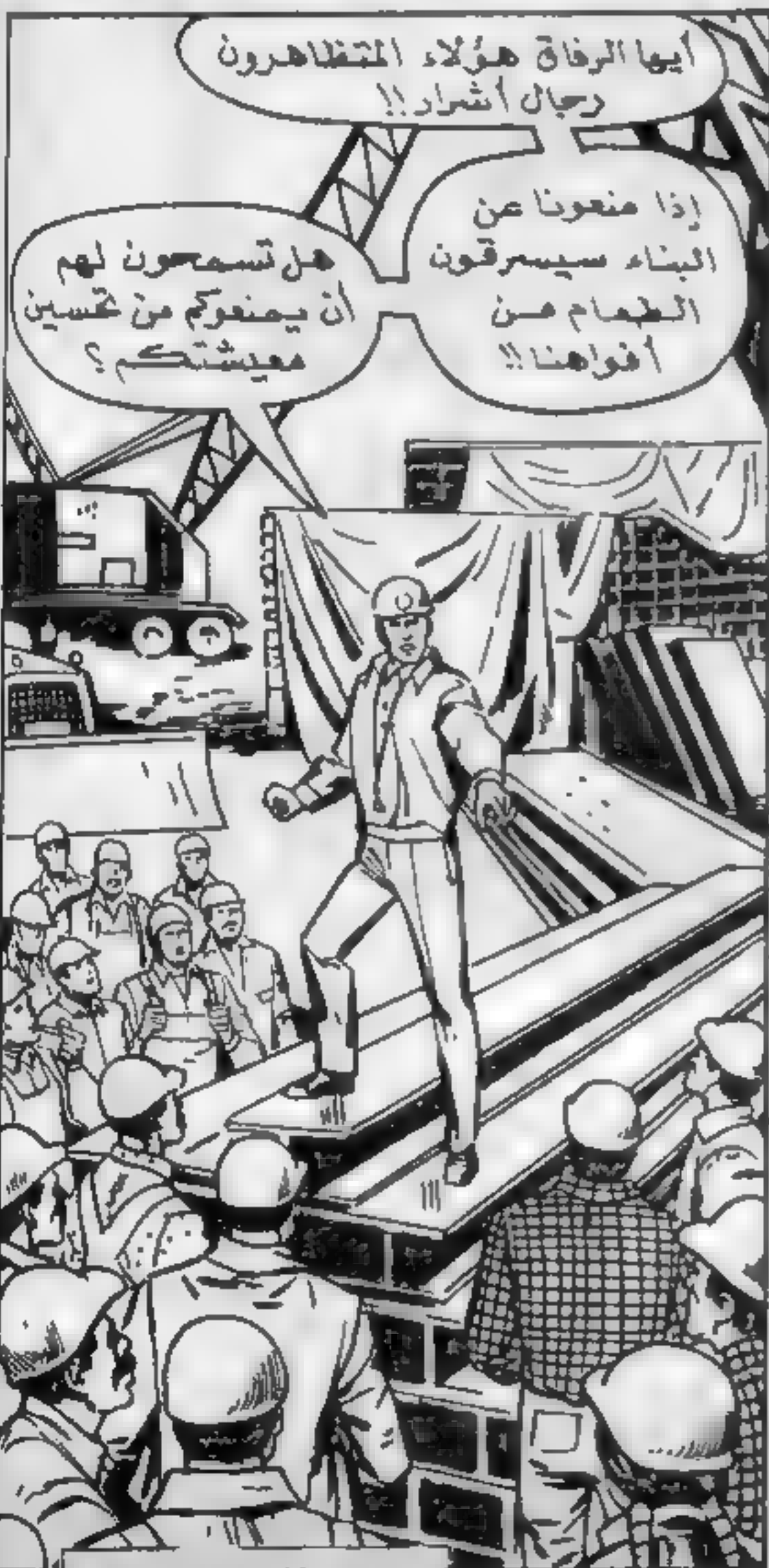


مرحباً
يا أخي!



عجباً... ظننت أنني إنسانة
مشاكل وأنتا أخوات، هل
سمحتن للكراهية بالانتصار
على المحبة؟

لا نريد فتاة
ببعضه تتخافح
من أجلتنا!



أيها الرفاق هؤلاء المتظاهرون
رجال أشرار!!

إذا منعونا عن
البناء سيسرقون
الطعام من
أفواهنا!!

هل تسمحون لهم
أن يمنعوكم من تحسين
معيشتكم؟



فإنه أثار غضبهم في كل مكان...

• الملة " يحتاجون إلى مبنى
الدوائر كقاعدة
لشاربهم!

دع رجالنا
يتوغلون بين
العقال!

ثم لقد أدخلنا عددًا من
رجالنا بين المتظاهرين أيضًا!

عن سنيدي
بالشغب، ونحن
سنهيه





وہیں آواز آئی انعامات امرتھوئے
مقاتلہ - نازہ



أشارة معركة "ثائرة" مع المجرمين ...



أقتلها، وأنا سأقتل داود ولن يعلم أحد ماذا يحدث ما دام النخاع يرحبنا!

عند بلقي
"سوبرمان"
خبر القتال
انطلقت مسرعاً
كالصاروخ ...



حركاتهم ترعيبني!

تم اقتراب "سوبرمان" وكوتت رابعة بنفاته الحثيئة فاندفع المجرمون ومقطوا الواحد فوق الآخر...



لما ف!

فدس

كيف ثار هؤلاء
لنموج ضد اخوانهم؟

الخنوة موجودون
بين كل الشعوب!

مهدي يا "ثائرة" أنت
تكافحين كأفراد رابطة العدل
فماذا لا تنضمين إليها؟

أحب العمل
وطني
يا "سوبرمان"!



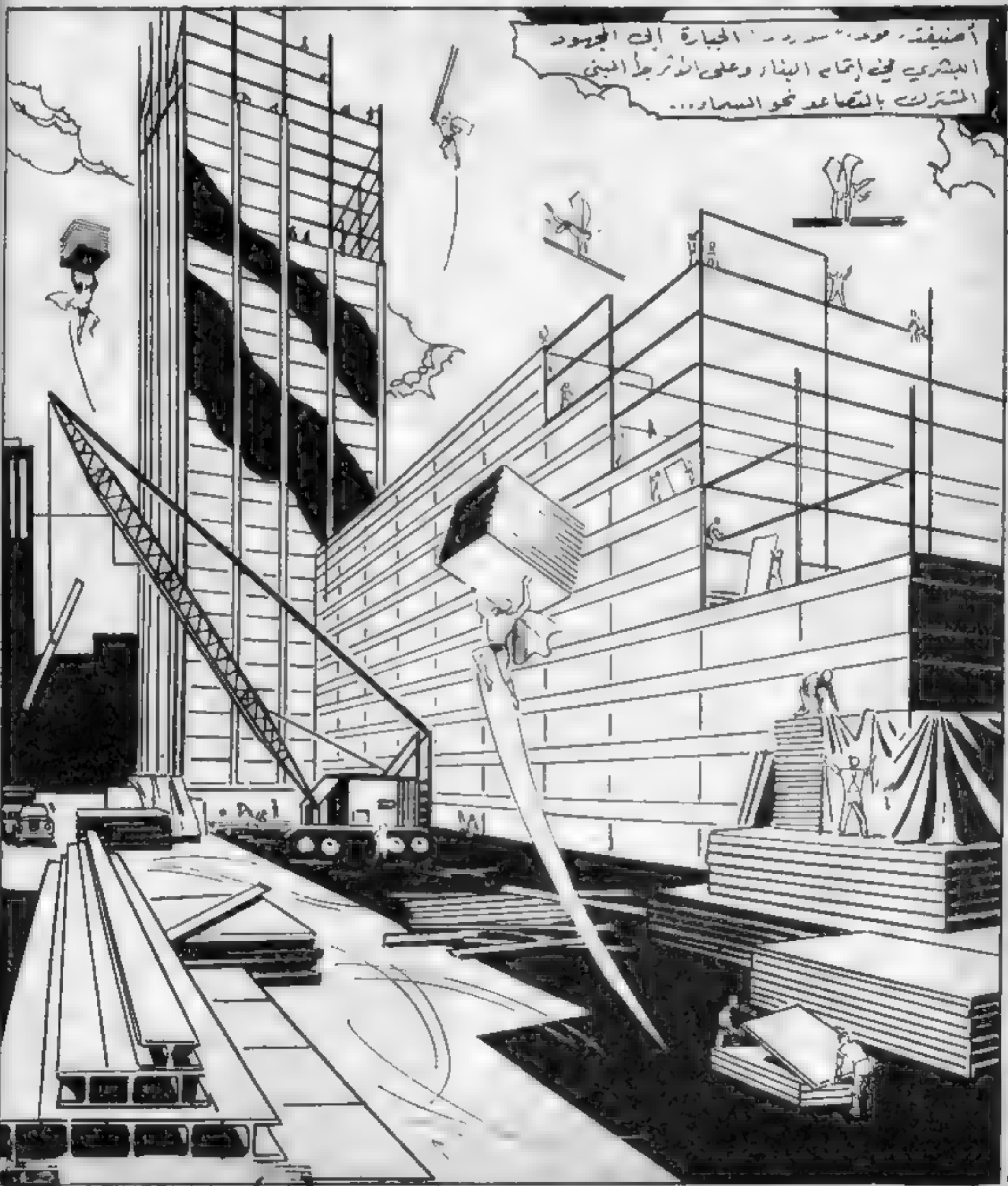
جاء البوليس
لنفترق!

سنستمر
في كفاحنا
للحصول
على المنازك!

يتمكنك أن
تحل المشكلة
يا "سوبرمان"!

سأحاول!







وبعد ان ملأ الزنوج حية اجنوا

وصلتنا هذه الصور من مؤسسة سرية وقد التقطت لسكان المبنى المشترك، أنظري إلى الحفريات المفتوحة وبراميل النفايات، الزنوج هم الذين يكونون الأحياء الفقيرة!



هذه صدر مزيقة ... سأثبت لك العكس!

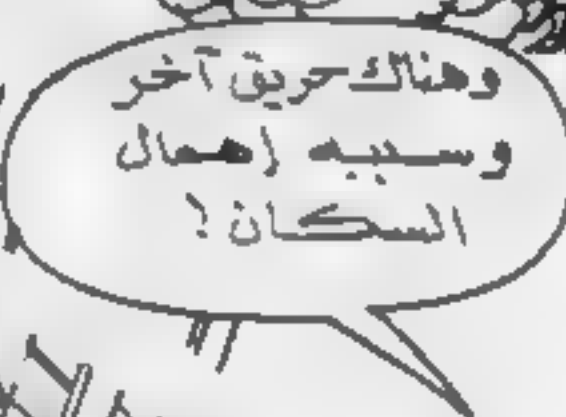


وعندما اقتربت "رندة" من المبنى ...

هه؟ انفجار في إحدى الشقق العالية!



وهناك حريق آخر وسببه إهمال السكان!



كيف نطفي الحريق وطلقات االناز تنهال علينا من السطوح!



منعطف المياه منخفض لأن الحفريات كانت مفتوحة منذ زمن طويل!



يجب أن أثبت براءة قومي، إنهم لن يحرقوا جناتهم!!

الأفاعي الموجودة في الجحش هي المسؤولة عن الفساد!



تم على السطوح بدأت أخذت النيران ...

اختفى المسلحون سيقع اللوم على قومي!

لا اظن سيأتي أحد لخمير حفلة المبنى الليلة!



لا تغير برنامجك يا "داود"، واثبت لأشراك أنك مستثمر في كفاك!









هاقن اليدان أنقذنا
أطفالاً زنجياً يا تينا!

بيدتي
بدور..

نعم يا داود،
بدأت أفهم أشياء
كثيرة!



وبعد وصولك المولود...

لنتذكر دائماً
نحن أفراد نهضة
الحديث أن العدك لا يفرق
بين الألوان!

فقدت "رنده" وعيها
لشدة ألمها، سأقلها
إلى المستشفى، نحن
مدينون لك يا "تائرة"!



مارلت أعتقد يا داود أن مقالاً تلكا ستثير حقول
أبناء البلاد جميعهم وستكون أول محرر ننتج في
"الموكب ليومي" يا

غيرت فكري يا عزيزي
وسأعاونك
في العمل!

"تينا" لا توافق!



أنا مسرور بقدمي يا سيد
وهيب ما دمت سأقول المصدق..
وليس سوى المصدق

"الموكب" يوجب
لك يا داود!

وهكذا في
اليوم التالي

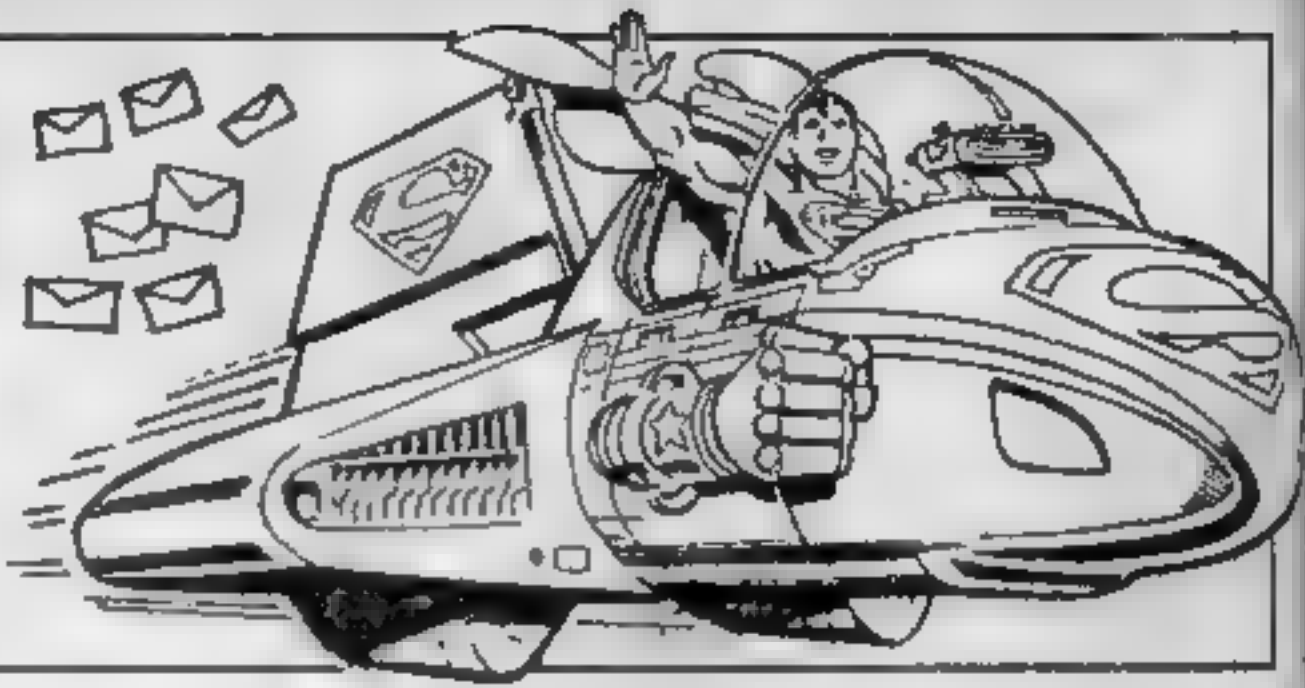
سأركز اهتمامي
عليه إذ لن أزعج
"الموكب" بكتشف
أمر "العصابة"
العامّة!



نادي

سورق

==الطل الجبار==



الولد الطيب

كان يا مكان في قديم الزمان تاجر محوز عنده ثلاثة أولاد. كان هذا التاجر غنياً، فلما شعر بدنو الاجل، أحسب أن يختبر شعور أولاده نحوه ليرى من منهم الأنسب ليكون وريثه الوحيد.

أرسل ولديه الأصغر والأوسط في رحلة تستمر أسبوعاً وطلب من الأكبر أن يبقى معه، وأخبره بأنه أفلس وأن ثروته ضاعته وطوال الأسبوع عامل الأبن الأكبر والده بجفاء، كأنه ليس والده.

وفعل بالأوسط مثل ذلك، فلما أخبره بإفلاسه، دهش عندما سمعه يقول له: "لا تحزن يا أبي. بعد موتك سنبيع هذا المنزل الكبير ويأخذ كل منا حصته، ويتاجر بها، ولن نحتاج لأحد إن شاء الله."

أما الأصغر، فعندما أخبره بإفلاسه قال له: "لا تدع ذلك يحزنك يا أبي. ما عليك إلا أن تأخذ المبلغ الصغير الذي حصلت عليه مما تعطيني إياه ونتاجر به من جديد."

وقبل موته، وصى الوالد بجميع ثروته لابنه الأصغر، ولكن الأخير لن يتصرف بالمال بأنانية، بل كان يحسن إلى الفقراء وينفق مبالغ كبيرة عليهم، فكبرت ثروته وازدادت بفضل كرمه وإحسانه.

وكم من مرة طرق باب أحد أخويه يطلب مالا، فلم يبخل عليهما بل أعطى كلا منهما مبلغاً من المال ليبدأ به حياته بحرف.

تقديم الصديق محمد عمر موسى
(لبنان)

الصديق عبد الرحمن الراجحي (السعودية): لا توجد لدينا أسطوانات سوبرمان. شكرًا للتحيات ولمواظبتك على قراءة منشوراتنا.

الصديق وائل علماوية (لبنان): ألف شكر لتحياتك المخلصة وها نحن نجيبك على اقتراحاتك.

١- سببان يؤديان أحياناً لعدم نشر طقتين متتاليتين من قصة واحدة: تأخير في ورود الأفلام اليان، أو وقوع العدد التالي لبداية القصة ضمن سلسلة لولو الصغيرة حيث لا يمكن أن ننشر فيها بقية قصة سوبرمان.

٢- لا يمكن حالياً جعل الهدايا منفصلة عن المجلة كي لا نضطر إلى رفع سعر العدد وهو ما يشكل عبثاً على القارئ.

٣- حين تقرأ هذه السطور تكون مسابقة كرة القدم الكبرى قد نشرت وستتبعها مسابقات أخرى متنوعة.

الصديق محمد الجلبود (السعودية): بكل أسف لا يمكننا بيع أو إرسال أي من المجلدات التي ذكرتها.

ندكر القراء الأعزاء بأننا لا نقبل إلا الرسوم بالحبر الأسود فقط.

اشترى جحا تذكرة لدخول السينما... لكنه عاد بعد قليل واشترى شانية... ثم ذهب وعاد لمشتري واحدة شالشة... فسأله قاطع التذاكر: "لماذا تشتري كل هذه التذاكر؟" فأجاب جحا: "لأنني كلما وصلت إلى الباب، يمزقها الموظف الواقف هناك."

تقديم الصديق سعد حيدر
(لبنان)

حل الكلمات المتقاطعة

| | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|----|----|---|---|
| ا | ل | ا | ر | ج | ن | ت | ي | ن |
| ل | | ل | م | ح | و | ل | | ا |
| م | ا | ي | هـ | ب | ن | ي | | ل |
| ر | م | ا | ن | س | | م | ا | |
| ي | | ب | ا | ر | ز | د | ا | م |
| خ | ط | ا | | ج | م | هـ | و | ر |
| | ر | ن | | ع | هـ | د | ة | |
| ص | ح | | ن | | ر | ر | | و |
| ف | | ر | ا | ج | ي | ر | ج | ف |
| ق | ل | ي | ل | | ر | ع | د | ي |

هواة المراسلة

محمد بن سلطان بن سالم البادي،
البريمي، صغراء، سلطنة عمان.
(١٤ سنة - الهواة : قراءة
مجلة سوبرمان، السباحة)

داني قسيس، ص ب ٨٠٨٢٣، بـرج
حمود، لبنان. (١٧ سنة -
الهواة : المطالعة، الرياضة،
تبادل الصور)

سعد عبدالله حيدر، بواسطه
الدكتور سلطان حيدر، ص ب
٨٢٨١ - ١١، بيروت، لبنان.
(١٦ سنة - الهواة : جمع
وتبادل العملات بين الأصدقاء،
المراسلة، المطالعة)

قيمة ركن التعارف المجلة

مودة

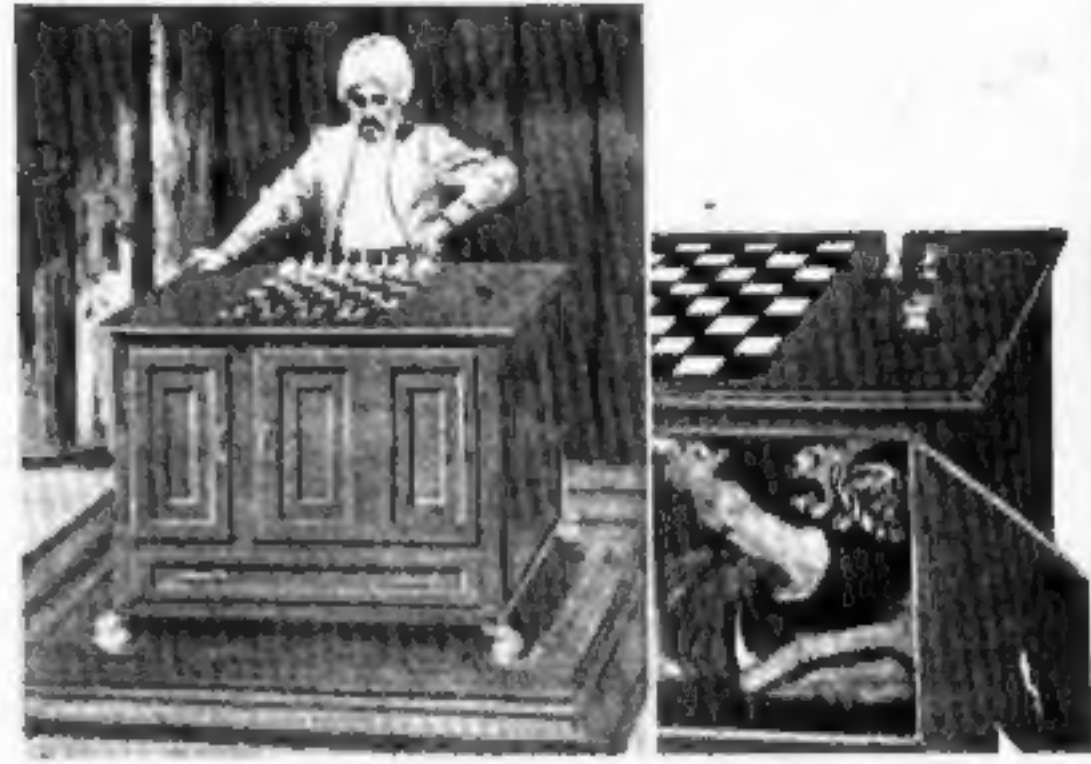
الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواة

مع أن الغاية من اختراع موبوت هي أن يقوم بالأعمال الخطرة، فهو يستعمل أيضا بأشكال مختلفة للقيام بأعمال في أعماق البحار أو في الفضاء الواسع.



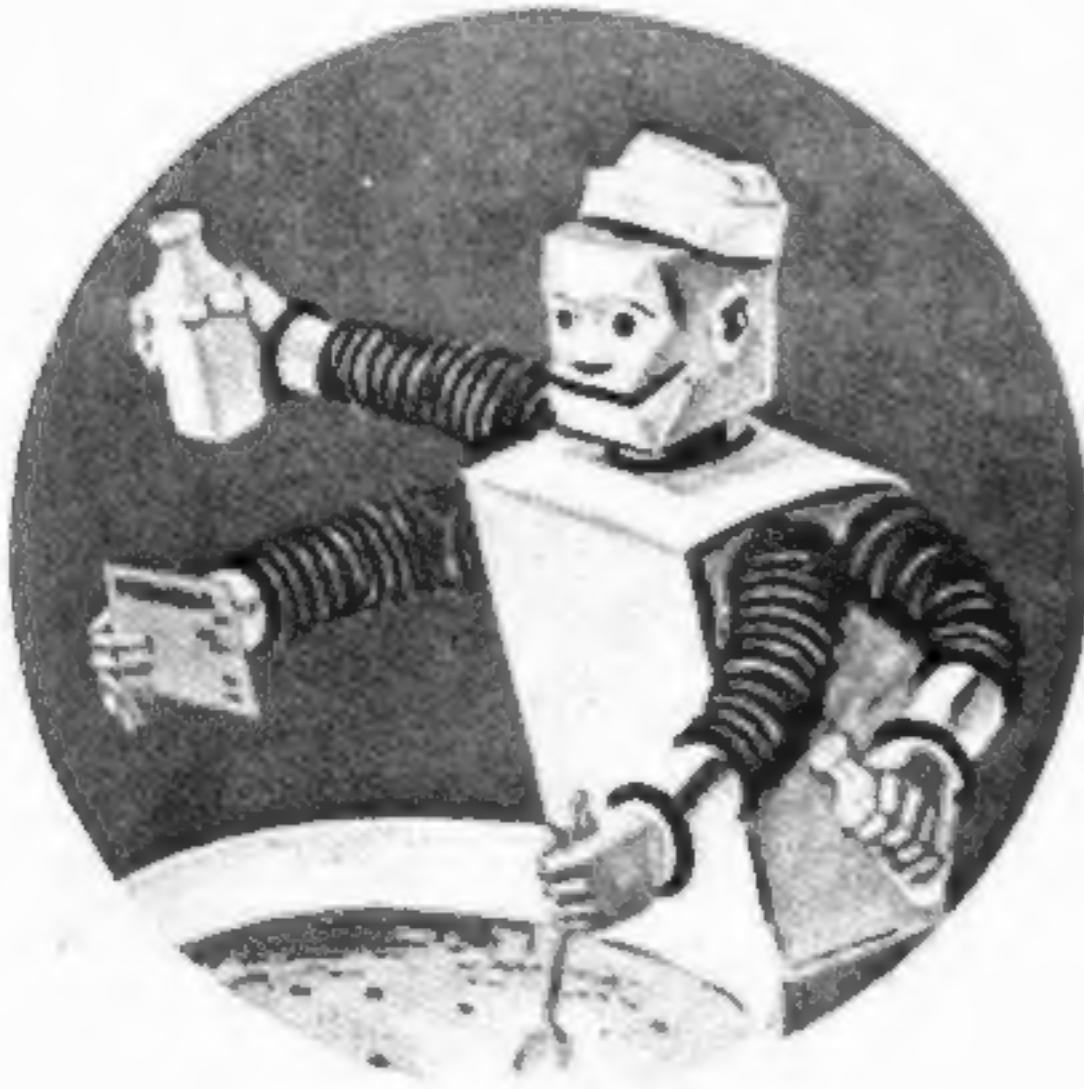
ما هو الإنسان الميكانيكي ؟

إن كلمة روبوت أو الإنسان الميكانيكي حسبما تفسرها القواميس هي آلة تستطيع أن تعمل ما يعملها الإنسان وإن فكرة اختراع آلة تعمل وتفكر كالإنسان ليست جديدة، فمعظم القصص التي تدور حول الإنسان الميكانيكي كانت خرافة أكثر منها حقيقة كلاعب الشطرنج الميكانيكي الذي اخترعه الألماني ولف غانغ فون كمبلين عام ١٧٦٨. فهذا الإنسان الميكانيكي كان يتغلب على أعظم لاعبي الشطرنج في أوروبا إلى أن اكتشفوا أن قزما ماهرا كان يدير الآلة من داخلها.

لم يكن هذا الإنسان الميكانيكي سوى دجال متصنع. لكن العلماء اليوم تمكنوا من صنع شخص إلكتروني يلعب الشطرنج بالفعل، ومتى أتقنه تمكن من التفوق على الإنسان، والسبب في ذلك هو أن الإنسان الإلكتروني لا يعيد الغلطة مرتين.

ما الفرق بين روبوت وموبوت ؟

روبوت كلمة تطلق على كل شخص آلي. أما الموبوت فهو شكل خاص من هؤلاء الأشخاص يقوم بعمل خاص للموبوت ذراعان طويلتان (بيدين وزندين وكوعين وكتفين) توضع عليهما آلتا تلفزيون لتقوم مقام العينين، ولولا العينين والذراعين لظهر الموبوت كصندوق من المعدن موضوع على دواليب والاسلاك التي تصل الموبوت برئيسه تحمل مئة نقطة حساسة ومركزي تلفزيون.



كيف يعمل الروبوت ؟

أهم ما في الروبوت هو الإنسان الحقيقي الذي يعطيه التعليمات التي تنقل إلى الآلة لكي تقوم بما يطلبه رئيسها. فالروبوت المجهز يحتوي على آلة حساسة كآلة تلفزيون أو عداد إشعاعي، وهذه الآلات تقوم مقام الأنسب والعينين في الإنسان وتساعد الروبوت على جمع المعلومات لردّها إلى صانعه.

للروبوت وسائل قابضة أو ممسكة شبيهة بالأذرع والأيدي البشرية، إذ يمكن للروبوت أن يلتقط أو ينقل الأشياء كما يفعل الإنسان.

من لاروبوت ما له قوة تجعله يطوي الحديد أو يرفع الأثقال، وفي نفس الوقت هو حساس لدرجة يقدر معها أن يصنع الكعك أو يصب أقذاح الماء من دون أن يكسرها.

الزلف في الأسواق

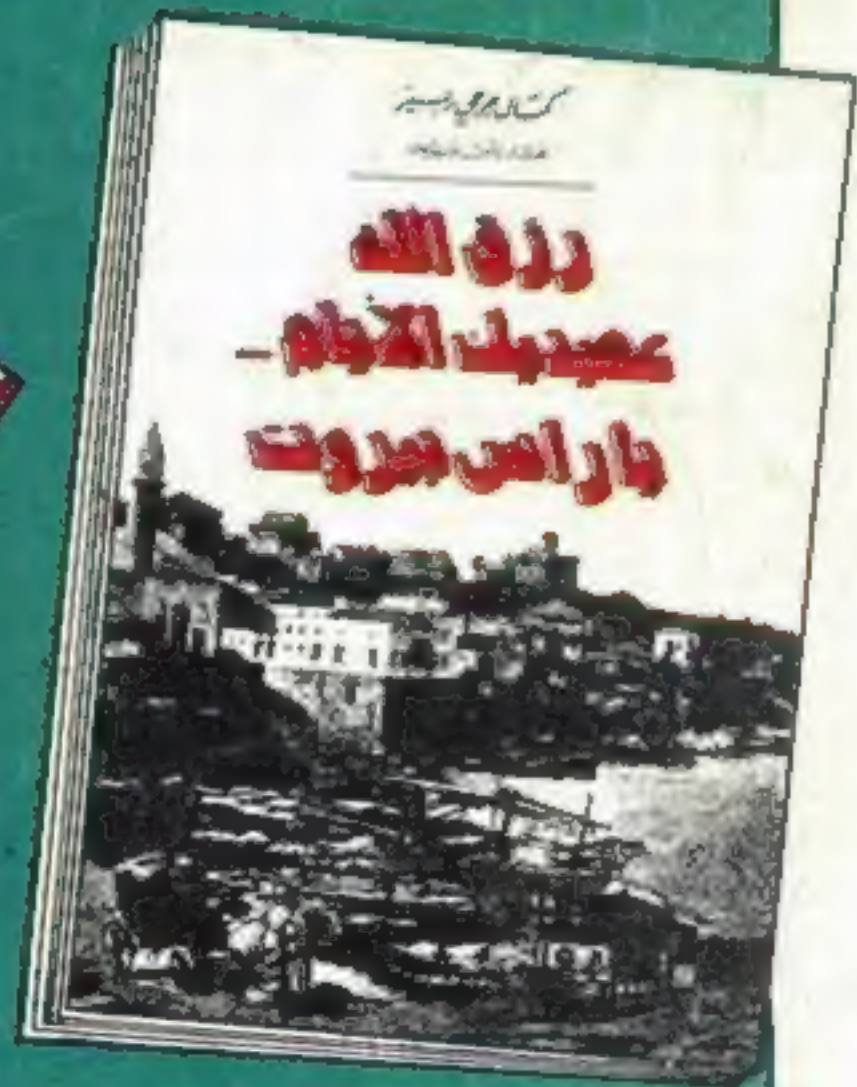
السمع يارضنا
الدكتور أسد الدين فزيعية



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عصفك الآلام

نار اس بيروت



رامس بيروت من خلال ذكريات أهلها
وتواضعهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net